

eikon, école professionnelle en arts appliqués & Observatoire latin de l'enfance et de la jeunesse

DROITS DE L'ENFANT

eikon

Ecole professionnelle en arts appliqués
Berufsfachschule für Gestaltung
Vocational School of Applied Arts

30/08/23

OBJECTIFS

03

RÉFLEXION DE DÉPART

04

PROPOSITION

05

CONTENU LUDIQUE

06

PROTOTYPE

07

OBJECTIFS FIXÉS AVEC L'OBSERVATOIRE LATIN DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE

Favoriser les rencontres entre les institutions qui sont impliquées ou oeuvrent directement au respect de la Convention Internationale des droits de l'Enfant (CIDE).

Développer une proposition visant à faciliter la compréhension de ce que sont les Droits des Enfants.

Faire connaître la Convention et faciliter le dialogue avec les enfants et les jeunes.

RÉFLEXION DE DÉPART

une série d'expériences visant
à repenser les modes d'exposition, de circulation, voire
de production de l'art,

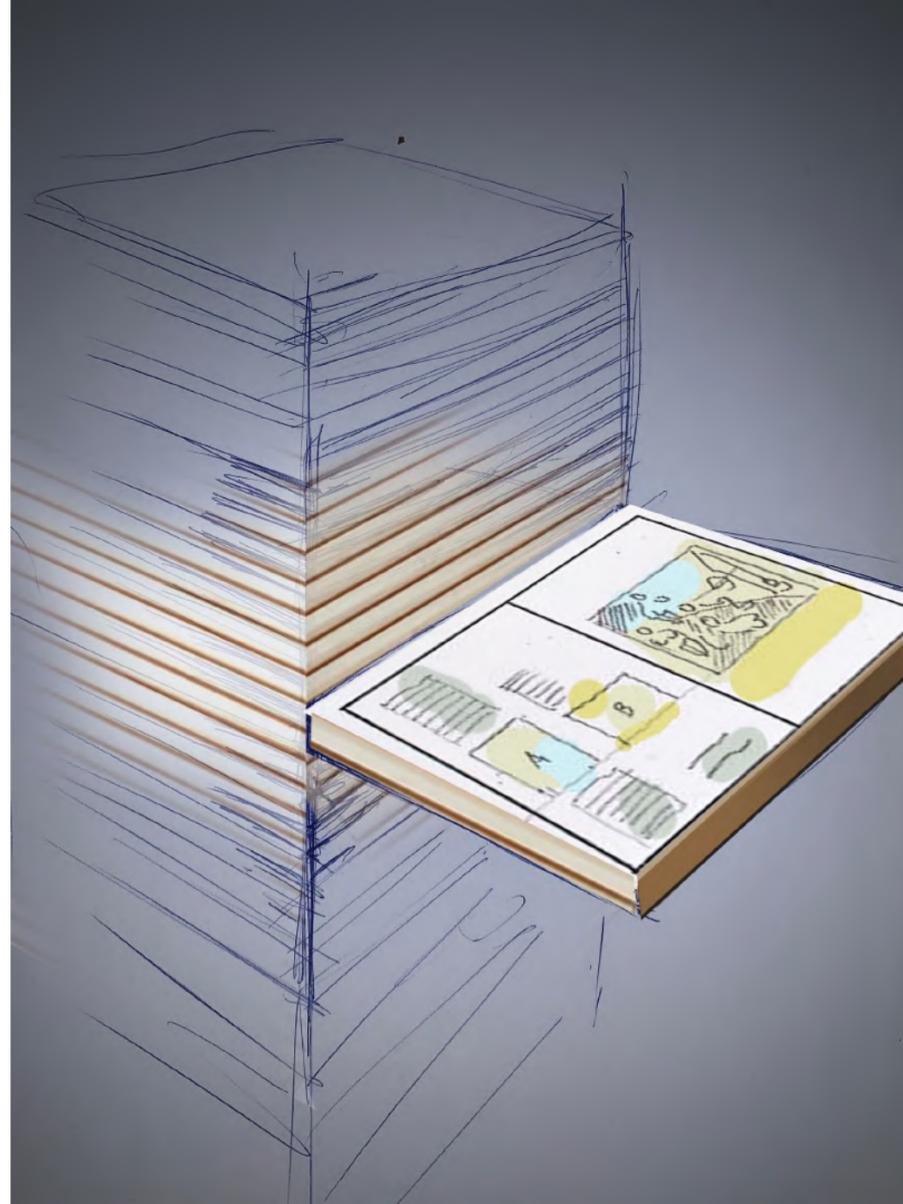
rejouer l'exposition
aujourd'hui implique de faire un geste plus direct. Parce
qu'ici ça fonctionne comme un appel à la générosité.



Take Me (I'm Yours)



Éditions Dilecta

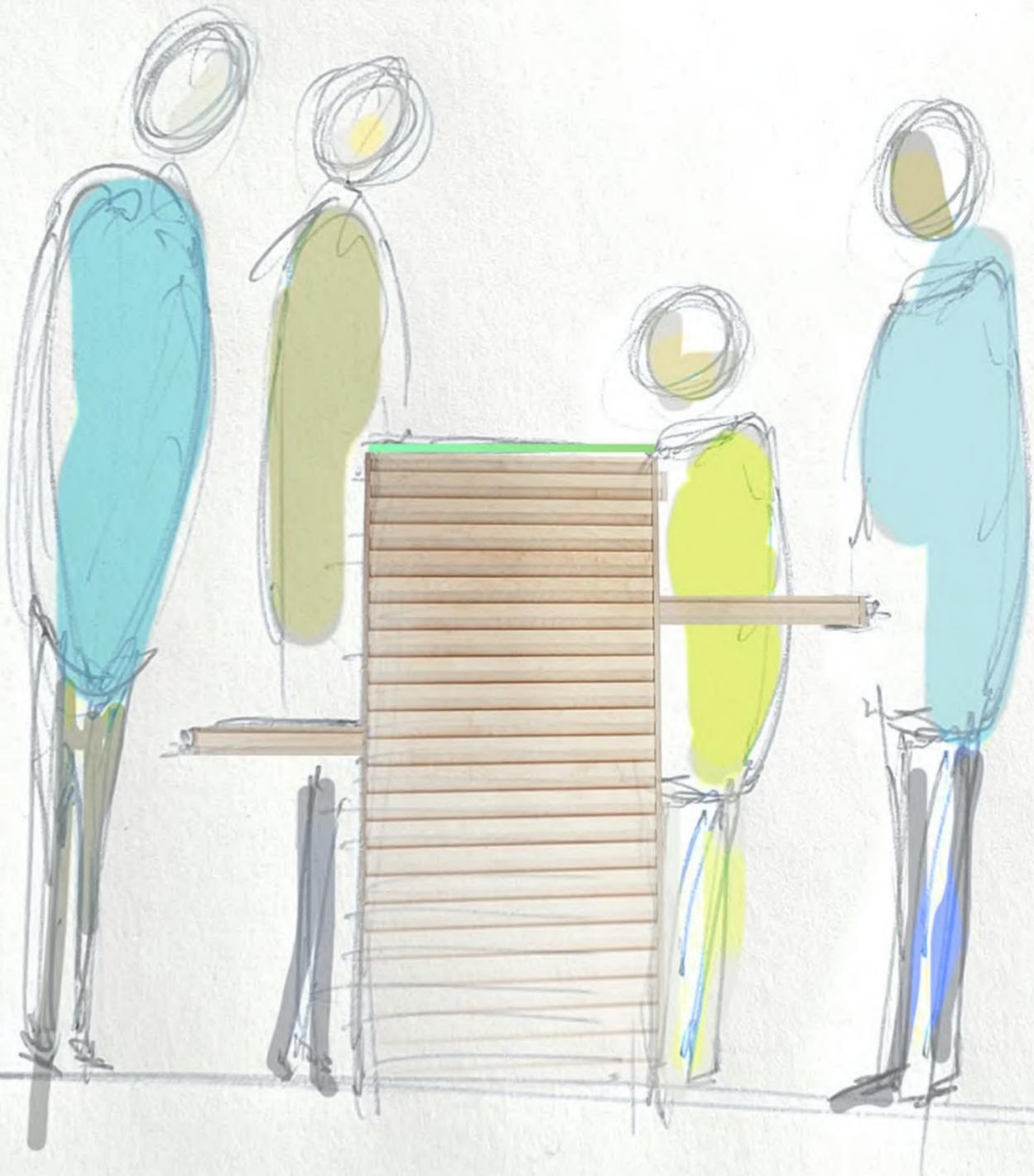


PROPOSITION RETENUE

Un objet pour une exposition itinérante, dont les gens peuvent s'approprier le contenu.

Meuble à tiroirs qui, lorsque les tiroirs sont ouverts de chaque côté, forme la croix suisse.

CARACTÉRISTIQUES DE LA PROPOSITION



- Un scénario de présentation engageant et facilement adaptable selon les conditions de présentation.
- Une scénographie simple qui offre la possibilité de discussions autour du meuble.
- Le contenu des tiroirs stimule une forme de curiosité, l'envie d'explorer l'objet et surtout son contenu.
- A ce stade, les élèves ont en charge de produire les contenus visuels, avec le pilotage thématique de Mesdames Lücker-Babel et Galley.



Regards sur les droits de l'enfant

Ce projet interactif présente des illustrations pour captiver le public et stimuler la réflexion autour de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant.

Présentée dans un meuble à tiroirs, chaque scène met en avant un thème autour des droits de l'enfant. Les différents publics sont invités à interagir avec ces scènes, explorer les articles de la convention et engager des discussions. Cette installation vise à sensibiliser, informer et stimuler les échanges autour des droits de l'enfant grâce à une approche visuelle et interactive.

Articles

de la Convention relative aux droits de l'enfant liés au thème:

<u>3</u>	<u>19</u>	<u>32</u>	<u>37</u>
<u>4</u>	<u>20</u>	<u>33</u>	<u>38</u>
<u>9</u>	<u>22</u>	<u>34</u>	
<u>11</u>	<u>26</u>	<u>35</u>	
<u>16</u>	<u>28.2</u>	<u>36</u>	



Thème: Protection

Ces mots, source d'inspiration, sont issus du Dictionnaire des droits de l'enfant, de la Convention relative aux droits de l'enfant et des réflexions des étudiant-e-s réalisées sur les droits de l'enfant.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| Abus, | Mesures, |
| Action socio-éducative, | Mineurs, |
| Addictions, | Négligence éducative, |
| Aide, | Parents, |
| Assistance, | Placement, |
| Assistance juridique, | Pornographie, |
| Relations personnelles, | Prostitution, |
| Assistants sociaux, | Précaution, |
| Maltraitance, | Prévention, |
| Bien-être physique et psychique, | Pédophilie, |
| Châtiments corporels, | Responsabilité, |
| Conflit armé, | Risques, |
| (Cyber)-Harcèlement | Soutien, |
| Droit, | Surveillance, |
| Éducateurs, | Sécurité, |
| Enlèvement, | Torture, |
| Esclavage, | Trafic et traite d'êtres humains, |
| Exploitation, | Travail forcé, |
| Famille, | Victime, |
| Famille d'accueil, | Vie privée, |
| Foyer, | Violence, |
| Guerre, | Violence sexuelle, |
| Loi, | Vulnérabilité. |

Une installation de eikonlab et de l'Observatoire latin de l'enfance et de la jeunesse avec le soutien de l'ADIDE.



CHOIX D'UN CONTENU LUDIQUE

Chaque visuel s'appuie sur un scénario de jeu qui permet de faire émerger des thématiques fortes.

Au dos du visuel, un rappel relatif aux thèmes abordés dans le jeu et aux articles de la Convention Internationale des droits de l'Enfant.

LE PROTOTYPE OFFRE AUJOURD'HUI 7 PREMIERES PROPOSITIONS DE PLANCHES

Le contenu des tiroirs peut être en permanence remis à jour.

Selon les conditions de présentation, différentes personnalités peuvent être invitées à créer de nouveaux contenus (ce qui peut donner, à termes, une collection de visuels servant à communiquer sur le thème de la Convention Internationale des droits de l'Enfant).

C O M P E T E N C E S E Ç Q O W B V G
 V C R K U M I N F O R M A T I O N S U
 A X O R Q W U V N D É C R O C H A G E
 C T P Û B D A V E N I R G L I R E H R
 C M A E T R E S P O N S A B I L I T É R
 E A R D E V E L O P P E M E N T ÿ ÿ E
 S T C I D S E I C U L T U R E ...::: R T
 I É O D D Z C O N N A I S S A N C E S
 B R U A Q L A N G U E N O R 東加 M R X
 I I R C ? T A Δ D R O I T S T 1 N L
 L E S T O X E Λ N U M É R I Q U E X I
 I L B I G C A L C U L E R V X Д Я Φ V B
 T P H Q A N A L P H A B E T I S M E C E
 É U 2 U ∞ N N D E D U C A T I O N I Y R
 N E Q E Ω ? 4 J R E S P E C T L T T
 É S S O U T I E N K Z Λ Ç J H K V É
 X V W T ^ B A P T I T U D E S O N A
 I N E K I L L E T T R I S M E D Q I C
 T X I O R I E N T A T I O N D C 7 X
 K É G A L I T É N Ç A T T E N T I O N

Regards sur les droits de l'enfant

Ce projet interactif présente des illustrations pour captiver le public et stimuler la réflexion autour de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant.

Présentée dans un meuble à tiroirs, chaque scène met en avant un thème autour des droits de l'enfant. Les différents publics sont invités à Interagir avec ces scènes, explorer les articles de la convention et engager des discussions. Cette installation vise à sensibiliser, informer et stimuler les échanges autour des droits de l'enfant grâce à une approche visuelle et interactive.

Articles

de la Convention relative aux droits de l'enfant liés au thème :

5 29
17 42
18
23
28



Thème: Éducation

Ces mots, source d'inspiration, sont issus du Dictionnaire des droits de l'enfant, de la Convention relative aux droits de l'enfant et des réflexions des étudiant-e-s réalisées sur les droits de l'enfant.

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Apprendre, | Egalité, |
| Apprentissage, | Encadrement, |
| Aptitudes, | Enseignement, |
| Bourses d'étude, | Etudes, |
| Classe, | Formation, |
| Compétences, | Gratuité, |
| Compétences numériques, | Acquisition des connaissances, |
| Culture générale, | Illettrisme, |
| Didactique, | Illettrisme numérique, |
| Droits civiques, | Information, |
| Respect, | Instruction, |
| Décrochage scolaire | Langue maternelle, |
| Analphabétisme, | Lire, |
| Développement, | Obligatoire, |
| Développement intellectuel, | Orientation professionnelle, |
| Éducation, | Pédagogie, |
| École, | Responsabilité, |
| Écrire, | Scolarisation, |
| Éveil | Scolarité. |
| Calculer, | |

Une installation de eikonlab et de l'Observatoire latin de l'enfance et de la jeunesse avec le soutien de l'ADIDE.





UN DISPOSITIF QUI NE DEMANDE QU'À ÊTRE UTILISÉ

Nous vous invitons à explorer le meuble mis à votre disposition.

Nous sommes disponibles pour toute question.

eikon

 OBSERVATOIRE LATIN
DE L'ENFANCE
ET DE LA JEUNESSE

 **adide**
Association pour
le dictionnaire
des droits de l'enfant

MERCI

FIN